



# Audio Rýchlo a zbesilo



## Audi TT

*Titulka, akokoľvek sa vám bude zdať zvláštna, vystihuje túto montáž dokonale. Audinku, ktoré ste videli na niektorom z tohtoročných zrazov, má väčšina z vás zaradenú ako showcar slovenského importéra Alpine. Prečo však budem o nej písať ako o domácej montáži? Nie, nezbláznil som sa. Je to ozaj domáca montáž jedného z vás, i keď spracovaním patrí medzi profesionálne kúsky a väčšinou ju vídať na stánku donorského Audio International Slovakia.*

**F**ast & Furious je nielen kultový film. Rýchlo a takmer zbesilo vznikla aj táto audio zástavba. Zaujímavá je nielen tým, že ju robil vyučený kuchár: Čas montáže, od pristavenia auta po odjazd na zraz, bol totiž 5 dní! Dušan, ktorý má auto na svedomí, mi povedal takto: „Robil som to ako vždy. Kludne a bez stresu, žiadne nervy. Je dobré, keď si dáš termín...“ No áno, ale väčšina z nás si dá termín od januára do júla a nie od pondelka do piatku...

### Intermezzo

Celé to začalo stretnutím Martina a Dušana. Ako to už býva, všetky ich debaty končili pravidelne pri autoaudiu. Keď sa teda Martin rozhodol dať svojej audine novú tvár, povedal o tom ako prvému Dušanovi. Takmer okamžite vznikol plán spraviť do nej nejaké audio. Pôvodný nápad veľmi decentnej bedničky pod

platô kufru sa začal v mysliach zúčastnených meniť na zástavbu, ktorá by lepšie pristala dizajnu TT-čka. Chalani sa rozhodli spraviť – citujem – „nejaký pekný kufor, aby imidžovo pasoval k autu...“ To bola výzva. Obaja už majú za sebou dosť montáží pre kamošov i pre seba. Autoaudiu sa venujú spolu niekoľko rokov a s niektorými ich prácami sa na týchto stránkach ešte stretnete. Pretože chceli do audinky zasahovať čo najmenej, rozhodli sa pre vyplnenie celého priestoru kufru laminátovou zástavbou s párom 16 cm komponentných reproduktorov, jedným zosilňovačom a 30 cm woofrom. Tento nápad zostal na dlhšiu chvíľu len nápadom, lebo audina podstúpila skrášlovaciu kúru, pri ktorej bol vymenený predný nárazník, upravené predné i zadné svetlá, výfuk dostal koncovku od YED Racing, na miesto sériových elektrónov sa dostali disky Mito Mille Miglia TR1 v rozmere 7,5 x R17 s pneu 225/45 R17 Bridgestone Turanza.



Na záver ešte pribudla nová maska a dizajnové detaily v podobe okrasných tyčiek do predného nárazníka, koberčeky s logom Alpine a vyplnenie otvorov v nárazníkoch ťahokovom. Popritom v počítači dostávala i audio zástavba konečný tvar, len sa stále laborovalo s komponentmi a ich uložením. Nakoniec chalani objednali všetky časti audia od dovozcu Alpine – firmy Audio International Slovakia a odtiaľ pochádza i to tohtoročné výstavné partnerstvo na zrazoch. Časovo doručenie balíka vychádzalo na pondelok pred prvým Carat-om. Pekne a bez stresu, žiadne nervy, nie !!?

#### Pondelok. Deň D-4.

Čakanie na doručenie objednaných dielov. Dušan s Matom boli rozhodnutí

od rána makať na aute, ale dodávka komponentov v rannom termíne meškala. To narušilo pôvodný zámer i plán prác, pretože bez reálnych rozmerov komponentov sa proste začať skladať audio nedá. Nič to. Naši majstri sa pustili aspoň do hrubej stavby bedne, ktorá mala zabráť celý kufrový priestor v TT-čku. Paralelne s rezaním MDF-ky sa začalo s rozoberaním interiéru kvôli montáži zvoleného monoceivera a taktiež z dôvodu ťahania kabeláže. Niekedy podvečer konečne dorazili komponenty a narýchlo sa spravili korekcie ich umiestnenia. Šokom však bolo, že objednaný woofer nebol na sklade. Jeho dodanie sa presunulo o minimálne týždeň, čo ich donútilo použiť iný podobný basový reproduktor. Vcelku pokojný a pohodový deň.

#### Utorok. Deň D-3.

Prší... no chalani majú v podstate všetko potrebné k montáži. Púšťajú sa do skúšobnej kompletizácie bedne. Z MDF-ky vyrobená konštrukcia nesie okrem potrebnej kabeláže jeden pár komponentných reproduktorov Alpine SPX-177R, ktorých stredové i výškové meniče sú upevnené každý samostatne na MDF medzikružiac. Mohutné, funkčné, a nielen dizajnové výhybky si nachádzajú miesto medzi reproduktormi vo vrchnej časti bedne. Podľa plánu montujú i digitálny zosilňovač pre subwoofer: Monoblok Alpine PDX-11000 upevňujú skusmo na MDF plošinu. Problém nastáva s reproduktorom, ktorý v žiadnom prípade nemôžu upevniť podľa pôvodného plánu košom von, keďže zisťujú, že ani woofer od Alpine (zatiaľ len papierovo), ani náhrada v podobe Magnat AD 300 sa





takto nezmestia do priestoru pod zatvorené kufrové dvere auta. So súmrakom dokončujú aj základné káblovanie. I keď noc je ešte mladá, chalani namiesto nezmyselného šturmovania odchádzajú demonštratívne spať.

## Streda. Deň D-2.

S ohľadom na relatívne malý odber digitálneho monobloku, je silová 16 mm kabeláž plusovým káblom definitívne natihnutá vodičovým prahom do kufra. Na opačnej strane pribúda signálová káblovka – RCA kábel k monobloku a reproduktorové káble k meničom v kufri. Zvyšok pôvodného ozvučenia v audi- ne nechávajú plne funkčný. Nastáva takmer nekonečná šesťhodinová montáž



moniceivera Alpine IVA-D105R do rozobratej palubnej dosky TTčka a jeho nakáblovanie. Pri tom len konštatujú, že konštruktéri v Audi nie sú práve naklonení dodatočným montážam akýchkoľvek zariadení. Snaha je popoludní korunovaná úspechom a interiér audi dostáva naspäť svoju skoro sériovú podobu. Na kufror nebol po celý deň čas, a tak teraz, po umiestnení všetkých audio dielcov skusmo v bedni a konečnom prichytení potrebných MDF častí „teplým soplom“, nastáva ďalšia radostná fáza: opätovné rozoberanie komponentov, aby sa mohlo začať s laminovaním. Spomínal som, že je už streda?

## Štvrtok. Deň D-1.

Ráno audinka na dvore vyzera ako sériová, len v kufri jej trčia nejaké farebné drôtky. Napohľad nie sú tri dni práce vidieť. Bedňa putuje do kufra vyloženého fóliou proti znečisteniu a potom začína pre Dušana s Maťom nekonečný deň plný napínania plátna a pokladania jednej vrstvy laminátu za druhou. Táto radostná (s ohľadom na použité chemikálie) a veselá (detto) práca trvá do 22:00. Potom začína pršať. To trochu komplikuje ďalšiu fázu – brúsenie. Keďže je to práca prašná a Dušan vyzera byť dostatočne otužilý, Maťo mu vonku rozprestrie dva veľké slnečníky, ako ochranu proti dažďu a vyhádza ho brúsiť von. Dušan dodnes statočne tvrdí, že to celonočné brúsenie laminátu v daždi vlastne ani nebolo také strašné.

## Piatok. Deň D.

Hurááááá...., Dnes sa ide na zraz !!! Ešte chýbajú nejaké detaily. Ako napr. audio zástavba. Ale keďže chlapi si na začiatku dali rozumný termín, bedňa hneď ráno putuje k lakírnikovi a Dušan si môže aspoň na chvíľku zdriemnuť. Doladujú detaily, ako samolepky Alpine na bočné dvere, dokončovanie káblovania a prípravu komponentov na konečnú montáž. Ešte stále mákká a smradľavá (či voňavá?) bedňa je od lakírnika späť o 17:00. Nasleduje vloženie bedne do kufra audiny a jej napojenie na novú kabeláž. Ďalšie dve a pol hodiny trvajú majstri montážou komponentov, ich zapájaním a ladením celej zostavy. O 19:30 hlásia hotovo a bežia do sprchy. Navoňaní o 20:30 sú pripravení rozbiť audi-oscénu na Carat-e. Fúúúú... To bola jazda... Rýchla a zbesilá!

Čo dodať na záver? Audi má funkčný audiosystém zložený z moniceivera Alpine IVA-D105R, páru 16 cm komponentných reproduktorov Alpine SPX-177R, digitálneho monobloku Alpine PDX-1:1000 a aktuálne 30 cm subwoofra Alpine SWR-1242D – ten v zapojení na 2 ohmy. Audio komponenty sú umiestnené vo vyberateľnej laminátovej zákazkovej zástavbe umiestnenej v kufri auta. Zvyšok audia tvorí zachovaný sériovo dodávaný systém. Celá prestavba trvala tu prezentovaných päť dní a makali na nej dvaja ľudia doma v garáži. Keďže viem, že väčšina návštevníkov zrazov by genéza vzniku tohto auta zostala navždy ukrytá, nedalo mi nerozpovedať vám tento príbeh. O kvalite práce svedčí obrovský záujem, ktorý táto audina vzbudzuje všade, kde sa objaví, a taktiež jej celkom počúvateľný zvukový prejav. Kto by potreboval argumenty, tak tomu Martin – majiteľ TTčka ukáže i víťazný pohár.

A čo zvyšok tejto tvorivej crew? No ten istý Dušan, ale tentoraz iný Maťo, aby nechodil na zrazy pešo, si na ďalší tohtoročný Carat postavili vlastné audio do Fábie. Predstavíme si ju niekedy nabudúce. Samozrejme, že ju opäť robili „v klúde“, žiaden stres. Veď si na ňu tiež dali termín. A znova to bolo 5 dní !!! Máte sa na čo tešiť.



